

Схема педагогического анализа семинарского занятия

Учебная дисциплина _____

Тема занятия _____

Преподаватель _____

1. Тема занятия

- Обоснование выбора темы.
- Определение места темы в программе курса.
- Цель занятия. Задачи: познавательные, воспитательные, методические.
- Литература. Обоснование отбора рекомендуемой литературы с учетом объема чтения, сложности текстов.

2. Форма организации семинара

- Обоснование выбора формы проведения семинара в связи с характером подготовки аудитории.
 - вопросно-ответная (опрос);
 - развернутая беседа на основе плана;
 - доклады с взаимным рецензированием;
 - обсуждение письменных рефератов с элементами дискуссии;
 - групповая дискуссия: направляемая, свободная;
 - учебно-ролевая игра.
- Программа предварительной ориентировки студентов в теме, задачах, объектах, операциях, характере занятиях, в литературе. Распределение ролей участников обсуждения. Требования к докладам, рефератам, форме и характере обсуждения темы.

3. План и конспект хода занятий

- Программа содержание занятия: основные разделы темы, основные задачи каждого раздела темы, фиксация основных противоречий в ходе решения рассматриваемой проблемы.
- Конспект содержания разделов программы. Выделение дидактических приемов, обеспечивающих выявление противоречий, доказательность и обоснованность рассматриваемых точек зрения. Выделение положений и задач, предполагавших групповые формы обсуждения. Приемы групповой коммуникации на разных этапах занятия.
- Резюме обсуждения темы на семинарском занятии.

- Анализ хода семинарского занятия после его проведения

№ п/п	Примерные этапы анализа	Примечания	
		+	-
1	<p>Тип семинара по дидактическим целям</p> <ul style="list-style-type: none"> - по изучению нового; -закрепление и углубление ранее изученного материала; -обобщение и систематизация знаний и умений 		
2	<p>Постановка и реализация основных и частных задач занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие творческого профессионального мышления; -развитие познавательной мотивации и профессионального использования; -повторение и закрепление знаний; -контроль 		
3	<p>Предварительная подготовка преподавателя</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор учебного материала и литературы; -предварительная работа со студентами; -целесообразность подбора средств обучения (вербально-информационные, наглядно-аудио визуальные); -обоснованность использования методов обучения (словесные, наглядные, практические и т.д.) 		
4	<p>Форма организации взаимодействия и общения участников семинара</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционная форма; -«круглый стол» 		
5	<p>Соблюдение структуры семинарского занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> -вступление преподавателя; -последовательное обсуждение объявленных вопросов; 		

	-обобщение преподавателя; -подведение итогов		
6	Содержательность занятия -соблюдение дидактических принципов (систематичность, научность, доступность, активность и т.д.); -наличие проблемных ситуаций; -разнообразие приемов активизации студентов		

Рекомендации преподавателю _____

Оценка семинарского занятия _____

Подпись преподавателя _____ (Фамилия, И.О.)

Подпись, проводившего анализ занятия _____ (Фамилия, И.О.)

Примерный образец педагогического анализа семинарского занятия

Учебная дисциплина: «Физическая культура»

Тема занятия: «Основы обучения двигательным действиям»

Преподаватель: магистрант 2 курса Петров И.И.

1. Тема занятия

«Основы обучения двигательным действиям» - одна из ключевых тем в дисциплине «Физическая культура» по разделу «Основы теории физической культуры» для студентов второго курса. Согласно учебно-методическому комплексу и рабочей программе на изучение данной темы отводится 6 часов аудиторной работы (лекционное занятие – 2 часа, семинарское занятие – 4 часа) и 6 часов на самостоятельную подготовку студентов.

При подготовке к семинарскому занятию магистрант Петров И.И. использовал достаточное количество современных литературных источников (8 авторов) по данной теме, которые были названы студентам и предложены для использования при самостоятельной подготовке.

2. Формы организации семинара

Тип семинарского занятия - закрепление и углубление ранее изученного материала. Форма проведения семинара: вопросно-ответная (письменный опрос). Занятие проходило на кафедре ТиМФКиС в аудитории « 77 », присутствовало 15 студентов 2-23 группы факультета Физической культуры и спорта.

Петров И.И. начал семинарское занятие по звонку и с первых минут сосредоточил внимание аудитории на важности данной темы в общем курсе дисциплины. Лектором была соблюдена структура занятия – введение (тема, план, постановка целей), письменный опрос, ход лекции, выводы и обобщение. Ключевая идея занятия донести до студентов важные вопросы микролекции в полном объеме и выявить уровень усвоения знаний студентов по данной теме, для этого использовались задачи информационного характера. Рассмотрены все организационные моменты, связанные с

письменным опросом, а также проведением микролекции на втором часу занятия. Аудитория внимательно слушала лектора.

Форма микролекции (проводимая на втором часу занятия) – монологическое высказывание с эвристической беседой между студентами и лектором, основная информация давалась под запись.

3. План и конспект хода занятия

План семинарского занятия составлен корректно, содержание лекции объемное и правильно оформленное. Лектором были соблюдены критерии подбора фактического материала – научность, познавательность, системность, последовательность, отражение профессиональной направленности. Конспект содержания лекции последовательный, доступный, интересный, с использованием различных, актуальных по данной теме примеров.

Форма организации взаимодействия и общения участников использовалась традиционная – сотрудничество преподавателя со студентами в процессе рассмотрения каждого из разделов содержания микролекции, совместное решение задач.

Внешний вид Петрова И.И. соответствовал характеру занятий. При проведении занятия использовалась спокойная интонация, плавная, выразительная и грамотная речь, не вызывающая дискомфорт. Занятие Петров И.И. проводил уверенно, используя некоторые эмоционально-выразительные невербальные средства общения с аудиторией (жесты, мимика).

Рекомендации преподавателю:

1. Использовать современные наглядные средства обучения студентов (мультимедийное сопровождение)

Оценка лекционного занятия - 5 «отлично»

Подпись проводившего занятие _____ Петров И.И.
Подпись проводившего анализ занятия _____ Иванов А.А.